

Łódź, 8 marca 2010r.

Manufaktura – press pack

Manufaktura napędza Łódź

To hasło, które oddaje ideę istnienia i funkcjonowania Manufaktury. Manufaktura to bijące serce Łodzi i nowe centrum miasta, w którym przestrzeń kultury i wyrafinowanej rozrywki znakomicie łączy się ze światem handlu i rekreacji.

Manufaktura w krótkim czasie stała się obok ulicy Piotrkowskiej wizytówką miasta. Dziś trudno wyobrazić sobie Łódź bez Manufaktury. Centrum stało się jednym z najbardziej rozpoznawalnych symboli miasta. Manufaktura to: muzea, kina, dyskoteki ponad 250 butików i sklepów, kilkadziesiąt restauracji. Jednak jej punktem centralnym jest ponad 3 hektarowy rynek, pełniący funkcję otwartej przestrzeni publicznej. To tutaj organizowane są imprezy kulturalne i rozrywkowe przyciągające zarówno łodzian, jak i turystów. Na rynku znajduje się również najdłuższa w Europie fontanna oraz znakomicie zaprojektowane miejsca odpoczynku.

Manufaktura znana jest w kraju i zagranicą także dzięki licznym wyróżnieniom, przyznanych za udany projekt rewitalizacji zabytkowych obiektów pofabrycznych. Przebudowa tak wykonana, aby zachować atmosferę dawnej XIX-wiecznej Łodzi i zakładów Izraela Poznańskiego. Dominują tu zatem stare, pofabryczne budynki z czerwonej, nieotynkowanej cegły, które zostały jednak całkowicie przebudowane wewnątrz. Odrestaurowano w sumie 90 000m² zabytkowych wnętrz. Wybudowano parkingi na 3 500 samochodów, posadzono 600 drzewek. Cała inwestycja pochłonęła ok. 200 mln euro.

Od 30 marca 2010r. w Manufakturze działa punkt informacji turystycznej Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa Łódzkiego. Specjaliści ROT udzielają kompleksowych informacji o mieście i regionie. W punkcie można też kupić pamiątki i uzyskać pomoc przy planowaniu pobytu na łódzkiej ziemi. Ponadto punkt ROT oferuje bezpłatne materiały promocyjne, mapki, foldery i ulotki. Można tam również wynająć przewodnika, oprowadzającego po Manufakturze.

Historia

Manufaktura powstała na terenach dawnej fabryki Izraela Poznańskiego, jednego z największych łódzkich fabrykantów. W 1871 roku Izrael Poznański kupił z myślą o budowie fabryki parcele po zachodniej stronie Nowego Miasta, wzdłuż ul. Ogrodowej. Do końca XIX wieku na tym terenie (blisko 30 ha) powstał kompleks, w którym znajdowały się między innymi tkalnia, przędzalnia, bielnie, farbiarnia, drukarnia tkanin, wykańczalnia, remiza strażacka, magazyny, bocznic kolejowa oraz kantor fabryczny, pałac fabrykanta i budynki mieszkalne dla robotników. Pierwotnym architektem zabudowy fabrycznej był Hilary Majewski.

Po II wojnie światowej znacjonalizowane dawne Zakłady Bawełniane I. K. Poznańskiego przybrały najpierw nazwę Zakłady Przemysłu Bawełnianego Nr 2, a następnie Zakłady Przemysłu Bawełnianego im Juliana Marchlewskiego, a w 1970 roku uzupełnione branżową nazwą „Poltex” (w latach 80-tych minionego wieku wyeliminowano z nazwy imię Juliana Marchlewskiego).

W 1971 roku obwieszczeniem Konserwatora Miasta Łodzi ze stycznia 1971r. unikalny zespół budownictwa przemysłowego dawnych Zakładów IK Poznańskiego wraz z przyległym pałacem zaliczony został do czterech najcenniejszych zabytków przemysłowych Łodzi.

Manufaktura otworzyła się dla gości 17 maja 2006 r., kiedy to symbolicznie przecięto wstęgę w obecności blisko pięciu tysięcy gości z całego świata. Jak podkreślał Maurice Bansay, prezes firmy Apsys, odnowienie dawnej fabryki przeprowadzono z poszanowaniem dla miasta i jego historii.

Rewitalizacja

Sukces rewitalizacji Manufaktury zapewnili łódzcy architekci wspierani przez biuro architektoniczne z Lyonu - Sud Architectes oraz renomowaną firmą Virgile&Stone z Londynu. Projektanci wydobyli urodę starych fabryk imperium Izraela Poznańskiego, a jednocześnie stworzyli przestrzeń dla nowych funkcji obiektu. Nie bez znaczenia było to, że architektoniczna idea Manufaktury rodziła się nie tylko przy stole kreślarskim. Projektanci zamieszkali w Łodzi, obserwowali ludzi, kulturę, relacje. To pozwoliło stworzyć nowoczesny, a jednocześnie silnie związany z tradycją Łodzi wizerunek Manufaktury.

Pierwsze pomysły rewitalizacji pojawiły się w 1997 r. kiedy Apsys odkrył niezwykle miejsce, w którym pośród gigantycznego kompleksu fabrycznych budynków różnych epok ukryta była pierwotna XIX-wieczna przemysłowa zabudowa. Wydobyć jej ze

zaniedbanego tła oraz przywrócenie blasku świetnej historii imperium Izraela Poznańskiego stało się głównym celem inwestora. Budynki pozbawione znaczenia historycznego, czyli te które powstały po 1900 r. zostały wyburzone, a ceglane budowle odtworzono zgodnie z ich pierwotnym wyglądem, według dziewiętnastowiecznych planów Hilarego Majewskiego, tego samego, który zaprojektował pałac Izraela Poznańskiego.

W sumie odrestaurowano 45 000m² elewacji z czerwonej dziewiętnastowiecznej cegły. Kiedy okazało się, że historyczne obiekty, reprezentujące dwa różne style – industrialny i Art Nouveau, zajmujące olbrzymią przestrzeń nie tworzą spójnej całości, wypracowano dla Manufaktury rozwiązanie, które pozwoliło spełniać jej nowe funkcje. W zachodniej części, do tej pory otwartej, pojawiła się nowa budowla: galeria handlowa, zaprojektowana z prostotą, tak by harmonizować z zabytkowym otoczeniem. Z kolei jej wnętrze w sposób bardzo bezpośredni odwołuje się do tradycji całego obiektu. Efekt wzmacniają olbrzymie belki tworzące na całej długości sklepienie wewnętrznych traktów, a także parkiet o pow. 9 000m², wykonany z drewna Lapacho.

Rozrywka i kultura

Oferta Manufaktury jest szeroka, skierowana do odbiorców w różnym wieku i o różnych zainteresowaniach. Manufaktura łączy ambitną kulturę, wyrafinowaną rozrywkę z możliwością zrobienia zakupów w sklepach uznanych światowych marek.

Można tu odwiedzić kino Cinema City z 15 salami, w tym jedną z ekranem 3D. Na miłośników teatru czeka otwarty przez Stowarzyszenie "Komedia Łódzka", TEATR MAŁY z niewielką sceną i widownią w stylu amfiteatralnym na 135 miejsc.

Ci, którzy preferują aktywny wypoczynek mogą skorzystać z oferty w centrum rekreacji, gdzie znajdują nowoczesną ściankę do wspinaczki, fitness club. Na gości Manufaktury czeka też JAZDA! PARK, który proponuje bilard, wirtualny świat gier video, trambambule, czy symulator rzutów do kosza, z kolei wielbiciele bowlingu chętnie odwiedzają kręgielnię Grakula.

Manufaktura pełni też w Łodzi rolę rodzinnego centrum rozrywki, stąd w jej ofercie ważne miejsce zajmują propozycje dla najmłodszych. W czasie zakupów świetnym urozmaicheniem czasu dla dzieci są place zabaw, wyposażone w atestowane zabawki. W Manufakturze znajdują się dwa bezpłatne place zabaw – jeden wewnątrz galerii handlowej i drugi zewnętrzny w niewielkim parku na terenie centrum. Są też płatne place zabaw: Kinderplaneta oraz Chicolandia, przy czym warto podkreślić, że Kinderplaneta w Manufakturze to największy plac zabaw i rozrywki typu indoor w Polsce.

W Manufakturze znajduje się też Akwarium, którego ekspozycja składa się z 32 zbiorników, a poszczególne akwaria przedstawiają środowiska wodne z różnych miejsc świata. Zwiedzający przechodzą stopniowo od Polski przez Afrykę, Amerykę Południową po Azję i Oceanie.

Nie można też zapomnieć o mieszczących się w Manufakturze muzeach, a w szczególności o ms2, które jest przede wszystkim miejscem eksperymentalnej pracy z unikatową kolekcją sztuki XX i XXI wieku. Nowa przestrzeń Muzeum Sztuki zajmuje zabytkowy budynek XIX-wiecznej tkalni. Z kolei Muzeum Fabryki, dzięki zgromadzonym w nim eksponatom pomaga zwiedzającym wyobrazić sobie życie w XIX wieku, przedstawia historię dawnego kompleksu fabrycznego, w którym mieści się dziś Manufaktura.

Experymentarium – interaktywne muzeum nauki i techniki przygotowuje we współpracy z Discovery czasowe ekspozycje, prezentujące osiągnięcia cywilizacyjne epoki starożytnej i średniowiecza.

Manufaktura często jest współorganizatorem lub gospodarzem imprez masowych. Zresztą na rynku Manufaktury atrakcyjnie spędzić czas można niemalże przez cały rok. Zimą zaprasza na lodowisko, latem proponuje plażę w centrum miasta.

Kontakt dla mediów

Joanna Karpińska
Rzecznik prasowy Manufaktury
+48 501 738 565
e-mail: rzecznik@manufaktura.com
/3PR/ Consulting
ul. Dubois 114/116
93-465 Łódź
www.3pr.com.pl